

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.03 Архитектурная графика

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Касаткина Л.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями образовательной программы по направлению «Архитектура», имеют междисциплинарный характер и связаны с формированием социально-личностных компетенций.

Дисциплина занимает вспомогательную позицию в системе подготовки студентов по данному профилю и соответствует научному теоретическому и творческому аспектам квалификационной характеристики.

В результате изучения дисциплины студент овладевает знаниями и навыками по архитектурной графике, играющей роль профессионального «языка» проектировщика, приобретает профессиональные представления об архитектурных сооружениях, графических способах его передачи, что необходимо в дальнейшей профессиональной подготовке.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины раскрываются на основе удовлетворения требованиям к формированию компетенций и согласно соответствующих знаний, умений, навыков в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- уметь работать со специальными инструментами проектировщика;
- владеть средствами изображения архитектурно-строительного чертежа;
- знать принципы построения проекционной связи чертежа;
- уметь демонстрировать проектные замыслы в графике.

В результате студент будет подготовлен к самостоятельной работе по изображению, графической подаче, демонстрации своих проектных решений.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | |
| ОПК-1.1: Владеть методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, владеть основами художественной культуры, знать изобразительное искусство | <ul style="list-style-type: none">- приемы и методы изображения архитектурной графики- основные виды и закономерности построения архитектурных шрифтов- основные принципы проекционного черчения- работать с графическими материалами и специальными инструментами- изображать антураж и стаффаж- демонстрировать проектные замыслы в графике |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- техникой выполнения чертежа карандашом, рапидографом, линером- техникой акварельной отмывки- приемами и методами наглядного изображения архитектурной формы и чертежа |
|--|---|

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад. час) | е |
|--|---|---|
| | | 1 |
| Контактная работа с преподавателем: | 1 (36) | |
| практические занятия | 1 (36) | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1 (36) | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | |
| курсовая работа (КР) | Да | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| | | Контактная работа, ак. час. | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | Самостоятельная работа, ак. час. | |
| | | | | Семинары и/или Практические занятия | | Лабораторные работы и/или Практикумы | | | |
| | | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС |
| 1. Модуль 1. Альбом 1 « Линейная графика» | | | | | | | | | |
| | 1. Вводная беседа. Цели и задачи дисциплины «Архитектурная графика», приемы ее изображения | | | 2 | | | | | |
| | 2. Виды архитектурных шрифтов. Задание: «Узкий и широкий архитектурные шрифты» | | | 2 | | | | | |
| | 3. Инструменты и материалы. Задание: «Штрихование. Типы линий. Сопряжения» | | | 2 | | | | | |
| | 4. Антураж | | | 2 | | | | | |
| | 5. Стафаж | | | 2 | | | | | |
| | 6. Графическое изображение материала. Изображение в плане деревьев, газонов, мощения | | | 2 | | | | | |
| | 7. Графическая техника. Светотень | | | 2 | | | | | |
| | 8. Оформление титульного листа, сдача альбома | | | 2 | | | | | |
| 2. Модуль 2. Альбом 2 « Архитектурные ордера» | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|--|----|--|
| 1. 1. Вводная беседа. Общие закономерности построения ордеров | | | 2 | | | | | |
| 2. Чертеж римских ордеров в массах в одной высоте | | | 2 | | | | | |
| 3. Чертеж римских ордеров в массах в одном модуле | | | 2 | | | | | |
| 4. Построение отдельных частей ордера – архитектурных обломов, энтазиса колонны | | | 2 | | | | | |
| 5. Построение волюты ионической капители | | | 2 | | | | | |
| 6. 6. Оформление титульного листа, сдача альбома | | | 2 | | | | | |
| 3. Модуль 3. Отмывка | | | | | | | | |
| 1. Вводная беседа. Светотени и воздушная перспектива. Техника отмывки. Материалы и инструменты. Упражнение: «Приемы в технике отмывки» | | | 3 | | | | | |
| 2. Освоение техники цветной отмывки | | | 3 | | | | | |
| 3. Окончание и сдача работы | | | 2 | | | | | |
| 4. Выполнение самостоятельной работы | | | | | | | 36 | |
| Всего | | | 36 | | | | 36 | |

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Касаткина Л. А., Меркулова М. Е., Попова И. Л., Тырышкина Т. О. Архитектурное проектирование. Уровень 1. Линейная графика. Отмывка. Архитектурные ордера: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270300.62 «Архитектура»](Красноярск: СФУ).
2. Ткач Д. И., Русскевич Н. Л., Ниринберг П. Р., Ткач М. Н., Ткач Д. И. Архитектурное черчение: [учеб. пособие](Киев: Будивельник).
3. Кудряшев К.В. Архитектурная графика: Учеб.пособие для вузов (Москва: Стройиздат).
4. Короев Ю.И. Начертательная геометрия: Учеб. для вузов(Москва: Стройиздат).
5. Касаткина Л.А., Удина И.А. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: Метод.указания к курсовым проектам для студ. спец. 290100 "Архитектура", 290200 "Дизайн архитектурной среды", 291400 " Проектирование зданий"(Красноярск: КрасГАСА).
6. Кринский В.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А. Введение в архитектурное проектирование: учеб. для студентов вузов специальности "Архитектура"(Москва: Стройиздат).
7. Меркулова М. Е., Касаткина Л. А. Архитектурное проектирование. Архитектурная графика: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения практических занятий по дисциплине материально-техническое обеспечение включает в себя: учебные аудитории, укомплектованные учебными партами со стульями, преподавательским столом, доской, ковриками для макетного моделирования, сменными стендами, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, неограниченный доступ к сети «Интернет». Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронным библиотекам, содержащим издания основной литературы, перечисленные в рабочей программе дисциплины.